**Integrantes**

Santiago Angulo

Julio Perafan

Diego Montaño

Miguel Varona

Jose Javier Faust

Ficha técnica:

Referencia cámara: HXRNX3D1U

NXCAM 3D / 2D WorldCam (PAL / NTSC) Cámara Compacta

Funciones: shuter, iris, servo, gain, foco, efectos, audio, ch1, ch2, mono, stereo

Marca: sony

Valores agregados: la cámara sony 3d graba en dos d y tres, además da la opción de grabar hasta en 60 frames por segundo

Aspectos destacados:

3,5 pulgadas de pantalla LCD Xtra Fine ™ de visualización (1229K) proporcionar el usuario puede seleccionar la visualización en 3D o 2D sin vidrios. Además, un modo de visualización de imágenes por separado para la izquierda o derecha, y una mezcla de L / R composición de imágenes izquierda y derecha están disponibles para facilitar la confirmación de la pantalla.
Seleccionable por el usuario HDMI ® formato de salida – Salida de HDMI del HXR-NX3D1U jack a un televisor 3D se puede seleccionar entre Embalaje Marco con completa salida HD de imágenes alternativas a la izquierda y la derecha, y en paralelo con la salida de la comprimidas imágenes izquierda y derecha llena en un solo marco.
Multi-Formato de grabación: 3D 60i/50i/24p y 60p/60i/50p/50i/25p/24p 2D
De gran capacidad, 96 GB de memoria interna que permite la grabación extendida en el modo 3D de aproximadamente 7,5 horas. Además, una ranura para tarjetas de memoria o bien acepta Memory Stick o tarjetas SD.
Doble G de Sony ® sistema de lentes proporciona una excepcional fidelidad de la imagen (+ asféricas de cristal extra baja dispersión) y real iris de 6 palas de Bokeh hermosa. Corta distancia mínima al objeto – 3D: Menos de 3 pies (80 cm), 2D: 0,4 pulgadas (1 cm).

Exmor R de doble sensor ® – tipo ¼ con matriz de píxeles ClearVid ofrece 4,2 millones de píxeles, la fidelidad de imagen, excelente bajo la luz / bajo nivel de ruido, y hasta 240 fps en el modo de grabación lenta suave.
SteadyShot óptico ™ w / Activa y zoom óptico de 10x (34.4-344mm) en 3D
Equilibrada, dos entradas de audio XLR: sin comprimir de 16 bits LPCM o Dolby Digital
La utilidad de gestión de contenidos suministrados 2,1 software permite la conversión de archivos de vídeo en 2D MVC archivos AVC con canales independientes de izquierda y derecha.

http://www.nivell10.com/blog/?p=790

Lista de chequeo

* Cámara Sony NXCAM 3D / 2D
* 3 Baterías sony np-fv70
* Cargador
* Control remoto
* Trípode libec h22
* Micrófono

Normas

* Formato de grabación: JPG (DCF Ver.. 2.0 compatible con Exif Ver. 2.3 compatible, MPF compatible línea de base)
* AVCHD (1080 59.94i) HD-FH,HD-FX,HD-HQ,HD-LP,SP

Definiciones:

FPS: Frames per second hace referencia al número de cuadros o imágenes que un videojuego presenta en pantalla durante un segundo.

En videoconsolas, lo normal es tener una tasa de 30 frames por segundo, pero si sucede una ralentización (esto es, que se presenten en pantalla más objetos de los que la máquina puede mover con soltura) entonces la tasa de fpspuede caer a un número más bajo. Algunos juegos funcionan con 60 fps estables, como [Soul Calibur](http://www.elotrolado.net/wiki/Soul_Calibur%22%20%5Co%20%22Soul%20Calibur).

En [tarjetas gráficas](http://www.elotrolado.net/wiki/Tarjeta_gr%C3%A1fica) de ordenador se pueden alcanzar tasa de imágenes por segundo más altas, llegando a sobrepasar las 100 imágenes por segundo.

<http://www.elotrolado.net/wiki/Frames_Per_Second>

**Códec de Video:** es un tipo de [códec](http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%B3dec) que permite comprimir y descomprimir [video digital](http://es.wikipedia.org/wiki/Video_digital). Normalmente los [algoritmos](http://es.wikipedia.org/wiki/Algoritmo) de compresión empleados conllevan una pérdida de información.

El problema que se pretende acometer con los códec es que la información de video es bastante ingente en relación a lo que un [ordenador](http://es.wikipedia.org/wiki/Computadora) normal es capaz de manejar. Es así como un par de segundos de video en una resolución apenas aceptable puede ocupar un lugar respetable en un medio de almacenamiento típico ([disco duro](http://es.wikipedia.org/wiki/Disco_duro), [Cd](http://es.wikipedia.org/wiki/Cd), [Dvd](http://es.wikipedia.org/wiki/Dvd%22%20%5Co%20%22Dvd)) y su manejo (copia, edición, visualización) puede llevar fácilmente a sobrepasar las posibilidades de dicho ordenador o llevarlo a su límite.

Es así como se ha preferido construir y ocupar estos algoritmos de compresión y descompresión en tiempo real: los códec. Su finalidad es obtener un almacenamiento sustancialmente menor de la información de vídeo. Esta se comprime en el momento de guardar la información hacia un archivo y se descomprime, en tiempo real, durante la visualización. Se pretende, por otro lado, que el proceso sea transparente para el usuario, es decir, que no intervenga o lo haga lo menos posible.

Existe un complicado equilibrio entre la calidad de video, la cantidad de datos necesarios para representarlo (también conocida como [tasa de bits](http://es.wikipedia.org/wiki/Tasa_de_bits)), la complejidad de los algoritmos de codificación y decodificación, la robustez frente a las pérdidas de datos y errores, la facilidad de edición, la posibilidad de acceder directamente a los *frames*, y otros factores.

TABLA DE EPECIFICACIONES

|  |  |
| --- | --- |
| **AVCHD Recording Modes (1080 59.94i) Specifications** | **Detail:** |
| HD-FH | YES |
| HD-FX | YES |
| HD-HQ | YES |
| HD-LP | YES |
| PS | YES, 1920×1080 60P (59.97P) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Audio Recording Specifications** | **Detail:** |
| Audio Recording Modes | AVCHD: LPCM 16-bit 48KHz and Dolby Digital AC3 48KHz |

|  |  |
| --- | --- |
| **Camera Specifications** | **Detail:** |
| Imaging Device | Two (2) 1/4-inch (4.5mm) Back-illuminated “Exmor R CMOS Sensor” |
| LCD Screen | 3.5-inch Xtra Fine LCD™ display (1229K) providing user-selectable 2D or glassless 3D viewing. |
| Microphone | Monoural Shotgun w XLR |
| Optics/Lens Lens Type | G Lens™10x (3D) / 12x (2D) 31.2mm – 531mm (16:9), 38.2mm – 650mm (4:3)Focal length: (35mm equivalent) Motion Mode: 3D: 34.4mm – 344mm; 2D: 29.8mm – 357.6mm (16:9), 36.5mm – 438mm (4:3); Photo Mode: 29.8mm – 357.6mm (16:9), 27.4mm – 328.8mm (4:3)Focal distance f = 2.9mm – 29mm (3D); f = 2.9mm – 34.8mm (2D)MOD (minimum object distance) 3D: Approx. 80cm (Wide), Approx. 7.5m (Tele); 2D: Approx. 1cm (Wide), Approx. 80cm (Tele), Approx. 25cm (Tele Macro)Optical SteadyShot™ Image stabilization w/ Active mode |
| Video Signal | HD: 1920×1080 23.98p; 50i; 60iSD: NTSC/ PAL |

|  |  |
| --- | --- |
| **Camera Control Unit Specifications** | **Detail:** |
| Still Format | JPG (DCF Ver. 2.0 compatible, Exif Ver. 2.3 compatible, MPF Baseline compatible) |
| Still Resolution | 12 M |

|  |  |
| --- | --- |
| **Camera Section Specifications** | **Detail:** |
| Effective Picture Elements | 3540 3D & 2D |
| Minimum Illumination | 3 lux (Low LUX mode, 1/30 (60p or 60i) 1/25 (50p or 50i) shutter 2D only), 11 lux (Standard mode) |
| Pickup Device | Two (2 for 3D) 1/4-inch (4.5mm) Back-illuminated “Exmor R CMOS Sensor” |
| Shutter Speed (Time) | 1/8 – 1/1,000 (Manual Shutter Speed Control) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Exmor R Image Sensor Specifications** | **Detail:** |
| Pixel Gross | Approx. 4200K pixels |
| Recording Media | 96GB built-in flash memoryMemory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo,Memory Stick PRO-HG Duo HXSD / SDHC / SDXC Memory Card |
| Sensor | 1/4-inch (4.5mm) Back-illuminated Exmor R CMOS Sensor |
| Still Actual | 7.5 M pixels |
| Still Picture Resolution | 12 M pixels |
| Video Active | Approx. 3540K pixels |
| Video Captured Image Resolution | 1920×1080 |

|  |  |
| --- | --- |
| **General Specifications** | **Detail:** |
| Audio Recording | 3D/HD: Linear PCM/Dolby Digital 2ch, 16bit, 48kHzSD: Dolby Digital 2ch, 16bit, 48kHz |
| Continuous Operating Time | NP-FV70 (supplied battery) 190min (HD), 140min (3D) |
| Dimensions (W x H x D) | Approx. 2 ¼ x 2 5/8 x 5 1/8inch (74mm x 86.5mm x148.5mm) |
| Mass | 2.5 lbs (1,150g) fully equipped |
| Operating Temperature | +32 to +104 deg F (0 to +40 deg C) |
| Power Consumption | 2D: 4.0W3D: 5.4W |
| Power Requirements | 8.4V/6.8V (7.2V (battery pack); 8.4V (AC Adaptor)) |
| Recording Frame Rate NTSC Mode | 3D: 60i; 24P; 2D: 60i, 24P, 60P; SD:60i |
| Recording Frame Rate PAL Mode | 3D: 50i; 2D: 50P, 25P; SD: 720 x 576/50i |
| Recording Media | 96GB Internal Flash MemoryMemory Stick PRO Duo ™ (Mark 2); Memory Stick PRO-HG Duo ™SD/ SDHC/ SDXC Memory Card (Class 4 or Higher) |
| Recording/Playback Time | 145min (MS 32GB, 3D, LPCM)170min (MS 32GB, HD FX, LPCM)450min (Int. memory 96GB, 3D, LPCM)530min (Int. memory 96GB, HD FX, LPCM) |
| Storage Temperature | -4 to +140 deg F (-20 to +60 deg C) |
| Video Recording Format | 3D : MVC (1080/60i, 50i, 24p : original format)HD : MPEG4-AVC; plus (1080/60p,50p H.264 AVCHD format compatible original format)STD: MPEG2-PS NTSC/PAL |
| Weight | Approx. 740g (NP-FV70) (supplied battery); Approx .840g (NP-FV100) optional battery |

|  |  |
| --- | --- |
| **Included Lens Specifications** | **Detail:** |
| 35mm Equivalent | Movie Mode: 3D: 34.4mm ~ 344mm; 2D: 29.8mm ~ 357.6mm (16:9), 36.5mm ~ 438mm (4:3)Photo Mode: 29.8mm ~ 357.6mm (16:9), 27.4mm ~ 328.8mm (4:3) |
| Aperature | f 1.8 |
| Focal Length | 3D: f = 2.9mm ~ 29mm2D: f = 2.9mm ~ 34.8mm |
| Focus | Manual/ Auto |
| Image Stabilizer | Optical SteadyShotOptical SteadyShot with Active Mode |
| Iris | six blade type |
| Lens Type | G-Lens with asperical architecture |
| Maximum Relative Aperture | f:1.8 |
| Optical Zoom | Sony G Lens, 10x (optical in 3D), 12x (optical in 2D) |
| Zoom Ratio Selectable | Sony G Lens, 10x (optical in 3D), 12x (optical in 2D) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inputs and Outputs Specifications** | **Detail:** |
| Active Interface Shoe | YES |
| Analog Audio/Video Output(s) | Audio: Headphone Jack plus L/R audio with Composite Video; Component Video Out; S Video cables. |
| Audio In | XLR 3-Pin (female) (x2), LINE / MIC / MIC+48V selectable |
| Audio Out | Headphone JackL/R analog via AV-R Jackmini HDMI (digital) |
| Audio/Video Remote Multi-Pin Connector | AV-R jack |
| Component Out | AV-R jack Y, Pb, Pr 4:2:2 PAL/NTSC |
| Composite Video Out | AV-R jack PAL/NTSC |
| Digital Audio/Video Output(s) | mini HDMI 1.4 |
| Earphone | Stereo Minijack |
| MIC In | XLR 3-Pin (female) (x2), LINE / MIC / MIC+48V selectable |
| Memory Stick | Pro Duo & SD HC card compatible |
| Remote | AV-R jack LANC compatible |
| USB | mini USB-2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Monitoring Specifications** | **Detail:** |
| Built-in LCD Monitor | 3.5 type, 16×9 aspect ratio, 3D:1,229×760 dots Auto-Stereo (glassless); 2D: 2562×480 |

(http://www.nivell10.com/blog/?p=790)